



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО МО «ГСГУ»)

БПОО МО ГАПОУ МО «Подмосковный колледж «Энергия»



Факультет физической
культуры и спорта

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Межрегиональный научно-практический семинар
«Адаптивная физическая культура в современной
образовательной организации»

(11 апреля 2025 г.)

Коломна
2025



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО МО «ГСГУ»)



Факультет физической
культуры и спорта

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**«Специфика учебных занятий по физической культуре со
студентами с расстройствами аутистического спектра»**

Коновалов Владимир Владимирович
к.п.н., доцент каф. ТиМФКиС

Коломна
2025



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЧТО ТАКОЕ РАССТРОЙСТВО АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ?

Расстройство аутистического спектра (РАС) — это **нарушение** нейropsychического развития, характеризующееся **качественными отклонениями** в социальном взаимодействии и способах общения, а также **ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором** интересов и занятий.

Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности.

Расстройство аутистического спектра (РАС) — это расстройство нервной системы, которое характеризуется дефицитом в социальных взаимодействиях и коммуникацией с наличием **стереотипий** (повторяющихся действий)

**Если вы знаете одного человека с аутизмом,
то вы знаете одного человека с аутизмом.**

Специфика организации занятий по АФК со студентами с РАС



Нарушение руководящего контроля

Нарушения эмоционально-волевой сферы

Специфичность поощрения реакций

Необходимость в постоянной визуализации

Необходимость в точном дозировании нагрузок

Слабый общий мышечный тонус, вследствие чего, нарушение гибкости из-за нарушения восприятия

Руководящий контроль для студентов с расстройствами аутистического спектра (РАС) — это умение педагога управлять поведением ребёнка путём осознанного и целенаправленного подкрепления желательного поведения и формирования мотивации.

Основная цель руководящего контроля — научить ребёнка следовать определённым правилам и инструкциям, контролировать свои действия и адаптироваться к социальным нормам.

Некоторые техники и стратегии руководящего контроля:

Визуальные подсказки. Использование рисунков, изображений, графиков, схем, символов для обозначения выполняемого двигательного действия, правил игры, инструкций по ТБ.

Расписания и «Дневники Здоровья». Планирование дня и Двигательной активности студента с РАС, помогают ему ориентироваться во времени и соблюдать режим

Поощрения и наказания. Использование системы поощрений и наказаний для стимулирования желаемого поведения и предотвращения нежелательного.

Учёт нарушений эмоционально-волевой сферы:

Проявления:

- быстрое насыщение (перенасыщение) деятельностью (например, поэтому не рекомендуется включение игровой деятельности в заключительную часть занятия);
- восприятие информации (в том числе, сенсорной) происходит спонтанно и избирательно поэтому необходима конкретика и точная «дозировка»;
- необходимо время для восприятия информации, имеют место «отсроченные реакции»;
- отсутствует навык «ждать»;
- «зацикливание» на одних действиях, игнорирование других.

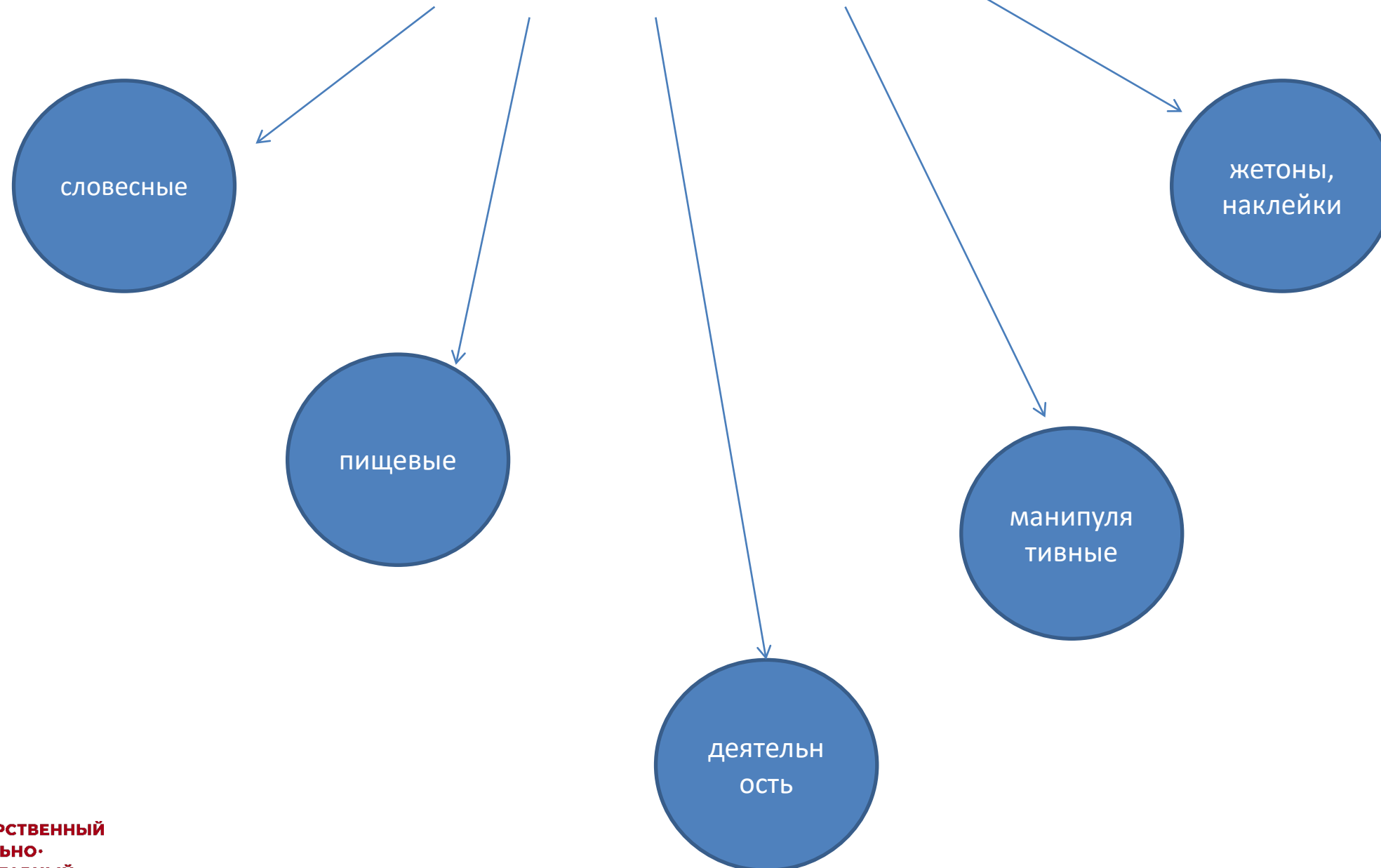
ВАЖНО!

**Во время занятиям давать время на отдых и
возможность «продумать» (обработать) полученную
информацию**

Специфичность поощрения реакций

Возможные виды поощрений, используемые на занятиях АФК

(для создания благоприятного эмоционального, «рабочего» настроения на занятии)



Необходимость в постоянной визуализации при организации занятий по физической культуре со студентами с РАС

визуальное расписание занятия

визуализация пространства

визуальные подсказки

наглядный показ упражнений

Сопровождение студента в процессе выполнения задания (учитывать индивидуальные особенности)

Необходимость в точном дозировании нагрузок

Дозирование упражнений (кол-во раз) должно быть громко озвучено и, в некоторых случаях, визуально представлено (таймер, количество раз «на пальцах», нарисовано на доске и т.п.).

Необходимо соблюдать последовательность упражнений. При этом соблюдать принципы единообразия и последовательности. Последовательность, название упражнений и голосовые инструкции педагога должны быть единообразны от занятия к занятию. То есть добавляя новые элементы, мы должны быть уверены, что прежние находятся на уровне закрепления.

Слабый общий мышечный тонус, вследствие чего, нарушение гибкости
из-за нарушения восприятия

Стереотипные движения которые связаны с аутостимуляцией и отсутствием самоконтроля проявляются у студентов с РАС на занятиях по физической культуре в виде:

- раскачиваний всем телом,
- похлопываний или почесываний,
- однообразных поворотов головы,
- машущих движений кистью и пальцами рук,
- движений руками, похожими на хлопанье крыльев,
- ходьбы на цыпочках,
- кружении вокруг своей оси и других движений,
- одноопорных отталкиваний при прыжке с двух ног.

Особенности заданий применяемых на занятиях по физической культуре со студентами с РАС:

- задания связанные с перемещениями рекомендовано начинать с коротких перемещений по прямой;
- для облегчения выполнения заданий, рекомендовано разметить помещение спортивной или игровой площадки сплошными цветными линиями или другими ориентирами, четко обозначив линии «старт» и «финиш», а также «зону отдыха;
- формулировать задания точно и таким образом, чтобы они побуждали к действию, например: «Проползи рядом со мной», «Пробеги по линии»;
- показывать и называть незнакомые движения, используя пошаговую инструкцию;
- сопровождать выполняемые движения ритмичными словами, хлопками в ладоши и т. д., что является существенной помощью в формировании координационных способностей;
- формировать в процессе занятия указательный жест и указательный взгляд (работа над «залипанием»);
- не утомлять, чередовать выполнение упражнений во внешнем пространстве с упражнениями в пространстве.



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Коновалов Владимир Владимирович

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТиМФКиС,
член ЦПМК по общеобразовательному предмету «Физическая
культура»*

тел.: 89853898212

E-mail: v.v.konovarov88@mail.ru

