



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Методика проведения подвижных игр для слабослышащих обучающихся

**Климанова Татьяна Георгиевна, кандидат
наук, доцент**

кандидат/доктор ... наук, доцент, профессор





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАН ДОКЛАДА:

1. Особенности психофизического развития и двигательных способностей слабослышащих обучающихся
2. Методика коррекции двигательных нарушений слабослышащих обучающихся средствами подвижных игр

Причины стойких нарушений слуха:

Врожденные (обусловлены инфекционными заболеваниями у матери во время беременности в первые три месяца - вирусные инфекции, корь, грипп, химические вещества, некоторые лекарственные средства).

Приобретенные (тяжелые нарушения слуха возникают при поражении звуковоспринимающего аппарата –внутреннего уха, слухового нерва), острое воспаление среднего уха сопровождаются остаточными изменениями в среднем ухе.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Взаимосвязь слухового и вестибулярного анализаторов

Патологический процесс в слуховой системе изменяет функцию вестибулярного аппарата, а вестибулярные нарушения в свою очередь влияют на формирование двигательной сферы. Вестибулярный анализатор воспринимает сигналы о положении тела и головы в пространстве, изменении скорости и направлении движения, обеспечивает единую функцию восприятия и ориентировки в пространстве, оказывает постоянное воздействие на тонус мышц.

.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Патологический процесс в слуховом анализаторе

СЛАЙД №5

В процессе проведения подвижных игр со слабослышащими обучающимися, имеющими нарушения слуха и речи, основное внимание должно быть сосредоточено на раскрытии их особенностей, на создании для них индивидуальных коррекционно-развивающих игр, основанных на всестороннем комплексном изучении особенностей развития слабослышащих обучающихся.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Нарушения двигательной сферы у слабослышащих обучающихся проявляются:

. Все разнообразие нарушений в развитии слабослышащего обучающегося не является следствием только ограниченного доступа звуковых раздражителей. Здесь как прямое следствие вытекают лишь нарушения в речевом развитии. Речь выступает как средство взаимосвязи людей с окружающим миром. Нарушение такой связи приводит к уменьшению получаемой информации, что сказывается на развитии всех познавательных процессов во время игровой деятельности и тем самым влияет в первую очередь на процесс овладения всеми видами двигательных навыков во время игры..

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Нарушения двигательной сферы у слабослышащих студентов проявляются:

. У слабослышащих обучающихся доминирует зрительное восприятие, поэтому весь процесс запоминания во время игровых действий в основном строится на зрительных образах. Показ является основным методом для слабослышащих . Значительно медленнее, чем у слышащих, идет переход к свернутой ориентировке (исполнительное действие, ведущее к нужному результату), ведущей к безошибочному выполнению задания. Существует несколько причин для использования движений к стимуляции речи. Главная из них заключается в совпадении элементов речи и движения во время игры..

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Климатические условия

. Характерной особенностью нарушения слуха является зависимость от смены климатических условий, которая оказывает влияние на состояние здоровья, двигательную активность слабослышащих обучающихся в каждом биологическом ритме года. Установлено, что в начале и середине осени физическая работоспособность слабослышащих обучающихся после летнего отдыха наилучшая, способствующая обучению новым движениям в подвижной игре и доминирует зрительное восприятие, поэтому весь процесс запоминания подвижной игры в основном строится на зрительных образах.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Климатические условия

. В переходный период от осени к зиме резко снижается физическая работоспособность, наблюдается ухудшение самочувствия. После проведения подвижных игр на развитие выносливости наблюдается плохое восстановление, снижается ловкость, координация движений и глазомер в подвижных играх.

В зимний период стабилизируется физическая работоспособность. Это наиболее благоприятный период для развития и совершенствования физических качеств и закрепления двигательных действий в подвижных играх.

Переходный весенний период отличается снижением двигательной активности и общего самочувствия слабослышащих обучающихся. В это время необходимо больше планировать игр и проводить занятия на основе игрового сюжета.

Середина весны и весь летний период благоприятен для физического совершенствования. Таким образом, можно выделить пять периодов, в которые происходит общее самочувствие, состояние здоровья и характера двигательной активности.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Своеобразие двигательной сферы слабослышащих обучающихся

- отставание в развитии жизненно важных физических способностей — скоростно-силовых, силовых, выносливости и других, характеризующих физическую подготовленность слабослышащих обучающихся.

Особенно ярко эта совокупность причин проявляется на координационных способностях слабослышащих студентов, так как они реализуются на дефектной основе сенсорных систем, участвующих в управлении движениями. Поэтому слабослышащие студенты тратят на освоение сложно-координационных навыков в подвижных играх значительно больше времени, имеют меньший уровень максимальных достижений по точности и времени движений, а также уступают в статическом и динамическом равновесии слышащим студентам. Это объясняется недостаточной функциональной активностью вестибулярного аппарата.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Своеобразие двигательной сферы слабослышащих обучающихся

в игровой деятельности, где требуется комплексное проявление скоростных качеств, самое большое отставание от слышащих обучающихся по уровню развития быстроты. Скорость движений, прыгучесть, мышечная сила у них на 20—60% ниже. Именно эти качества и координационные способности нужно развивать у слабослышащих обучающихся. Слабослышащим обучающимся мы рекомендуем на общеразвивающие упражнения отводить 25%, на специальные — 35%, на обучение и совершенствование игровых действий — 40% времени физкультурного занятия.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Методика коррекции двигательных нарушений слабослышащих обучающихся в игре

Особая ценность подвижных игр заключается в возможности одновременно воздействовать на моторную и психическую сферы занимающихся. Быстрая смена игровых ситуаций предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов, скорости реакций нестандартных действий. Подвижные игры вынуждают мыслить экономно, мгновенно реагировать на действия партнеров. Игры развивают внутреннюю речь и логику.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Требования к проведению подвижных игр

СЛАЙД №13

Выбор игры- игра должна зависеть от коррекционных задач, возрастных особенностей, степени подготовленности и количества участников. При выборе игры учитываются погодные условия, место проведения. Чаще всего в игры включаются те двигательные действия, которые считаются отстающими у слабослышащих обучающихся,

Подготовка места для игры –необходимо принять меры предосторожности и очистить игровую площадку. Лучше выбирать площадку с невысокой травой.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Требования к проведению подвижных игр

СЛАЙД №14

Подготовка инвентаря – флажки, ленты, мячи следует подбирать красочные и заметные. Должны быть подготовлены приспособления, инструменты для подачи звуковых сигналов: колокольчики, свистки, звоночки, озвученные мячи ит.д.

Разметка площадки – должны быть ярко очерчены, в качестве ограничений можно использовать цветную бумагу, веревки. Линия границы намечается не ближе трех метров от препятствий, стен, деревьев, людей.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Требования к проведению подвижных игр

СЛАЙД №16

Расстановка играющих - Прежде чем начинать игру необходимо указать играющим исходное положение так, чтобы они хорошо видели и слышали ведущего, который не должен находиться в центре круга, так как в таком случае половина играющих окажутся за его спиной.

Объяснение правил игры и хода игры- Определение ролей играющих и их местонахождение , а также содержания и правил игры должны быть образным, понятным, логичным и последовательным.

.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Требования к проведению подвижных игр

СЛАЙД №17

Дозирование нагрузки. Важно чтобы величина нагрузки была доступной и не вызывала перенапряжения. Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Особенности методики проведения подвижных игр со слабослышащими обучающимися

Так как компенсация нарушения слуха идет за счет зрения, важно постараться использовать эту особенность при организации игровых занятий с глухими и слабослышащими обучающимися. Обучающийся должен видеть, что ему предстоит делать, поэтому показ движений должен быть точным и обязательно сопровождаться словесной инструкцией. При этом особое внимание надо обратить на два момента;

- дети должны хорошо видеть движения губ, мимику, жесты говорящего
- при показе дети должны повторять задание вслух.

Педагог должен быть абсолютно уверен, что каждый ученик понял правила игры. Можно использовать карточки-подсказки. (схема) игровых двигательных действий. Для этого мы используем книгу 500 подвижных игр, автора В.В.Кузина.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Особенности методики проведения подвижных игр со слабослышащими

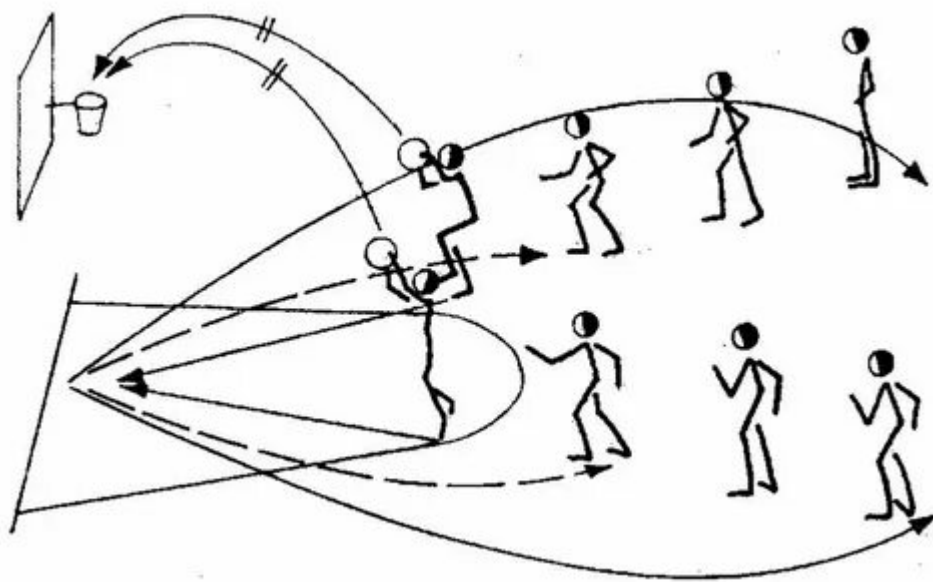
исся



Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Особенности методики проведения подвижных игр со слабослышащими обучающимися



Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Особенности методики проведения подвижных игр с глухими и слабослышащими обучающимися

При проведении игр со слабослышащими обучающимися необходимо использовать речитативы для навыков речевого поведения и словесного общения, а следовательно, для повышения психологической и коммуникативной адаптации. Такие игры, как «Космонавты», «Два Мороза» и др. доступны слабослышащим обучающимся.

Для слабослышащих обучающихся эффективны игры, направленные на развитие слухового восприятия, мелкой моторики, восприятия и других навыков. Некоторые из них.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Подвижные игры

СЛАЙД №22

Три стихии. Земля. Вода. Огонь.

Цель; развитие внимания.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Играющие размещаются по кругу, ведущий называет слово;

Земля – играющие принимают положение рук в стороны.

Воздух – играющие выполняют круговые движения назад

Вода – выполняются движения, имитирующие волны.

Выигрывает тот, кто остался последним.

Методические указания. **Интенсивность игры регулируется темпом произнесения ведущим слов=заданий.**

Вариант

Цель; развитие быстроты реакции, внимания и сообразительности.

Инструкция. Площадка делится на три зоны – вода, земля, воздух.

Ведущий называет предмет (например, самолет), играющие бегут в зону, обозначающую воздух. Слово – пароход – в зону вода, слово дерево- в зону земля.

Нагрузка регулируется сменой способов передвижений; ходьба, бег, прыжки.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.

Подвижные игры

СЛАЙД №23

Зеркало

Цель: тренировка в запоминании последовательности движений, развитие внимания.

Количество игроков –любое.

Инструкция. Играющие свободно располагаются на площадке и выполняют следующие задания. Повторение одиночных движений в заданной последовательности. Ведущий называет животное, птицу

Догони меня

Цель: развитие внимания, приобретение навыков ловли и передачи мяча, развитие умения ориентироваться в пространстве

Количество игроков – 10-14.

Инвентарь: два баскетбольных мяча.

Инструкция. Играющие располагаются по кругу, игроки обеих команд чередуются. В игре используются два мяча. В исходном положении мячи располагаются на противоположных сторонах круга. По команде водящего игроки одновременно передают мяч вправо (или влево), стараясь, чтобы мяч одной из команд догнал мяч другой команды.

Подпись к фото или диаграмме 1.

Подпись к фото или диаграмме 2.



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

GUKOLOMNA.RU

